

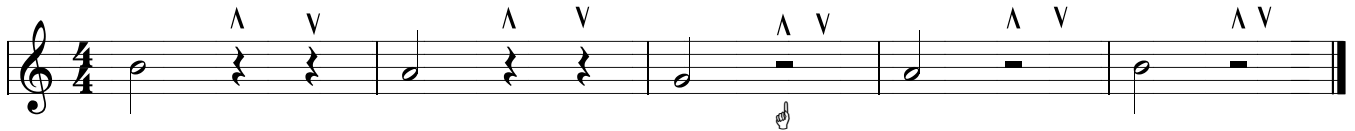
4. Die Atmung

Das richtige Atmen ist bei der Oboe ganz besonders wichtig! Deswegen wollen wir es gleich von Anfang an behandeln.

Grundsätzlich brauchst Du beim Oboespielen ziemlich viel *B l a s d r u c k*, aber nur wenig *L u f t m e n g e*! Damit Du nicht ständig zuviel verbrauchte Luft in der Lunge hast, die Dir beim Spielen schnell Atemnot bringt, ist es wichtig, in vielen Pausen *a u s z u a t m e n*, und dann erst wieder einzuatmen.

Wir üben das jetzt erst einmal in aller Ruhe mit längeren Pausen:

Λ = a u s a t m e n
 v = e i n a t m e n



☞ - = h a l b e P a u s e. Sie sitzt a u f der Notenlinie und ist genau so lang wie die halbe Note.

Bei der nächsten Übung nehmen wir uns weniger Zeit: nur noch eine Viertelpause lang!



Bleibe unbedingt so lange bei diesen Übungen, bis sie Dir ganz vertraut geworden sind!

5. Drei Übungsduos

P. Sch.

